

Barbastro

AGENDA CULTURAL

enero . febrero . marzo

2020



AYUNTAMIENTO BARBASTRO®

CINE



Jueves 16 de enero

20:30h.

Cine Cortés | Entrada: 5€ (4€ estudiantes y/o jubilados)

SORRY WE MISSED YOU (V.O.S.E.)

Ken Loach. 2019. Reino Unido

Ciclo de Cine Independiente "La Mirada de Harry"

Desde la crisis de 2008 Ricky y su familia han estado peleando para salir adelante económicamente. Un día se presenta una nueva oportunidad: crear su propio negocio en una furgoneta antigua.

PREMIO del público-Mejor film europeo (Festival de San Sebastián).

TEATRO



Sábado 18 de enero

20:00h.

C. Congresos | Entrada: 10€ (7,50€ estudiantes y/o jubilados)

CÍA. TEATRO DE ROBRES **"El florido pensil"**



Entradas: en entradas.barbastro.org y taquilla 2 h. antes.

Teatro de Robres es una de las compañías más destacadas del panorama aragonés, con representaciones galardonadas en numerosos festivales. En 2018 celebró su treinta aniversario con el objetivo, desde sus inicios, de llevar el teatro al mundo rural. Formada por actores aficionados ha estrenado 22 montajes, gracias a la ilusión de unas cuarenta personas. La obra es una invitación a la sonrisa desde la revisión actual de la educación "de ayer", a caballo entre la época vivida y su revisión actual. Una mirada simpática y humorística a la escuela y su entorno entre las décadas de los 40 a los 60 sin ningún tipo de trauma ni resentimiento. Cinco adultos interpretan papeles de niño para situarnos en una época asumida y superada, donde se verán reflejados los que hayan pasado de "cierta" edad.

Dirección y puesta en escena: Luis Casaus.

CONFERENCIA



Jueves 23 de enero

19:00h.

Centro de Congresos

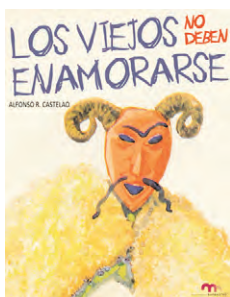
LA FUNCIÓN CEREBRAL Y EL CONSUMO DE ALCOHOL: REALIDADES CIENTÍFICAS, MITOS Y LEYENDAS

Conferencia de Salvador Martínez, director del Instituto de Neurociencias (CSIC-UMH)

De forma sencilla se describirán estudios que demuestran el efecto del alcohol sobre el desarrollo y la función cerebral en el feto y el neonato. Con especial énfasis en los efectos del consumo en la adolescencia.

Dirigida especialmente a padres y jóvenes.

TEATRO AMATEUR



Domingo 26 de enero

19:00h.

Centro de Congresos | Entrada: 5€

LA MELINGUERA TEATRO

"Los viejos no deben enamorarse"
de Alfonso R. Castela

Entradas: en entradas.barbastro.org y taquilla 2 h. antes.

El grupo barbastrense presenta esta artimaña escenográfica donde juegan el amor y la muerte de tres viejos imprudentes: el boticario don Saturio que no soportó la fechoría de Lela y se mata con solimán de su propia botica, el hidalgo don Ramón que por un beso de Micaela muere echado en el estiércol y el rico heredero señor Fuco que por casar con Pimpinela se muere de felicidad. Tres caras de un mismo drama contado a la manera gallega.

PROYECCIÓN DOCUMENTAL



Viernes 31 de enero

19:00h.

UNED Barbastro. Aula Magna

"SEÑORA PAWLOWSKY" (V.O.S.E.) de Angelika Schlüter

Presentación a cargo de la autora

La directora alemana Angelika Schlüter ha retratado las vivencias de esta barcelonesa, nacida en 1926, hija de una familia alemana, que vivió en Adahuesca durante 30 años, donde falleció en 2019. 93 años que dan para mucho: la Guerra Civil española, el alzamiento del fascismo en Alemania, siete hijos, su enviudamiento o la creación de su empresa de traducción literaria.

A los 60 años se traslada a Adahuesca para dedicarse a la traducción, su gran pasión. En 2016 amistades y familiares de todo el mundo se reunieron allí para homenajearla en su 90 aniversario. Éste es el hilo conductor con el que Angelika Schlüter comienza a rodar este documental.



Sábado 1 de febrero

18:30h.

C. Congresos | Entrada: 1,50€ infantil / 6€ adultos

ORQUESTA DE LAS ESQUINAS "Locos por Disney"



Entradas: en entradas.barbastro.org y taquilla 2 h. antes.

Esta formación, residente del Teatro de las Esquinas de Zaragoza desde su inauguración, la componen jóvenes intérpretes licenciados en música y que buscan en este proyecto desarrollar sus inquietudes artísticas.

El show ha ido tomando forma desde que nació esta Orquesta, y es ya un show consolidado que cuenta con espectadores incondicionales. Preparado con especial ilusión, el programa musical incluye una selección de temas de películas de Disney, desde las clásicas hasta los más recientes y exitosos estrenos.

Un despistado maestro de ceremonias hará de hilo conductor.

Dirección artística: Joaquín Murillo. | Arreglos: Víctor Rebullida.

TALLER LITERARIO



Jueves 6 de febrero

20:00h.

Centro de Congresos

MANEL LOUREIRO

"Cómo escribir una novela (o una serie de televisión) y no morir en el intento"

Loureiro es escritor, abogado y periodista que ha sido presentador en la Televisión de Galicia y guionista. Colaborador habitual de El Mundo, La Voz de Galicia y la Cadena SER.

Ha escrito seis novelas, que se han convertido en éxito de ventas y han sido traducidas a quince idiomas y publicadas en cerca de cuarenta países. En 2017 ha publicado su última novela, Veinte (Planeta).

CINE



Jueves 6 de febrero

20:30h.

Cine Cortés | Entrada: 5€ (4€ estudiantes y/o jubilados)

EL JOVEN AHMED

Jean-Pierre y Luc Dardenne. 2019. Bélgica
Ciclo de Cine Independiente "La Mirada de Harry"

En la Bélgica actual, el destino del joven Ahmed, de apenas 13 años, se ha quedado atrapado entre los ideales de pureza de los que le habla su imán y las pasiones de la vida.

PREMIOS: Mejor Director (Cannes). | Mejor Guión y Montaje (Seminci).

MÚSICA



Viernes 7 de febrero

21:00h.

C. Congresos | Entrada: 12€ (9€ estudiantes y/o jubilados)

STRAD

"EL VIOLINISTA REBELDE"



Entradas: en entradas.barbastro.org y taquilla 2 h. antes.

Strad presenta este nuevo show sin complejos para hacer vibrar al público a través de la música, junto con una asombrosa y potente puesta en escena. Ya han llevado su música a los teatros nacionales más importantes como el Nuevo Apolo de Madrid, y en muchos de ellos ha conseguido colgar el cartel de "no hay entradas", recibiendo buenas críticas de la prensa.

Los monólogos como hilo conductor son una manera única de conectar con el público.

Con el violín como hilo conductor, el espectáculo fusiona rock, flamenco, jazz, música electrónica y clásica en un estilo único que, con humor y emociones, intercala monólogos e historias de los artistas. Un momento único para disfrutar con una de las bandas más prometedoras.

MÚSICOS: Jorge Guillén (violín y monólogos), Joaquín Alguacil (guitarras), Vicente Hervás (batería y cajón flamenco), David García (teclado) y Tania Bernaez (bajo y contrabajo).



El revolucionario grupo llega para olvidarse de las reglas y



Martes 11 de febrero **19:30h.**

Cine Cortés | Entrada: 9€ (7,50€ estudiantes y/o jubilados)

LA TRAVIATA de Verdi

Grabada en el Teatro Real de Madrid (abril-mayo 2015).

Duración aproximada: 2:05 h.

Ópera en tres actos. Cantada en italiano. Libreto de Francesco M^a Piave basado en la novela "La Dame aux camélias" de A. Dumas.

La tragedia de una cortesana mundana que renuncia incluso a su vida por salvar el honor de su amante, demostrando una grandeza de la que carece la hipócrita sociedad burguesa que abusa de ella para luego rechazarla. Una historia que Verdi consagra como mito a través de una música y de una profunda humanidad de los personajes. Protagonista es también la elegante puesta en escena de David McVicar, que sitúa el drama con romanticismo y mirada actual.

MÚSICA



Sábado 15 de febrero **20:00h.**

Centro de Congresos

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BARBASTRO Concierto

Organiza: Junta Coordinadora de Cofradías de Barbastro

Año Jubilar 400 años de la Procesión del Santo Entierro

La Banda interpretará, entre otras, marchas de procesión, siendo estrenadas las compuestas por dos de sus miembros: Javier Carmona y Alberto Caracciolo, ambas inspiradas en la Semana Santa Barbastrense. El concierto contará además con la intervención de José Luis López Membrilla que interpretará dos saetas.

TEATRO



Domingo 16 de febrero **19:00h.**

C. Congresos | Entrada: 10€ (7,50€ estudiantes y/o jubilados)

CÍA. TEATRO DE ROBRES "Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?" de Adolfo Marsillach

Entradas: en entradas.barbastro.org y taquilla 2 h. antes.

Esta exitosa comedia, obra de Adolfo Marsillach, narra los encuentros y los desencuentros de una pareja que se conoce en la década de 1950 en un vagón de metro y que, de forma apresurada, deciden casarse para luego fracasar.

El montaje que presentan los oscenses Teatro de Robres, interpretado por Conchi del Olmo y Fernando Atienza, ha cosechado numerosos premios y no ha dejado de representarse desde que la estrenaron en el año 2012. Una pieza divertidísima y con un toque musical.

En coproducción con la Compañía madrileña "LA OTRA PARTE TEATRO".

Dirección y puesta en escena: Luis Casaus.

CONFERENCIA



Viernes 21 de febrero **19:30h.**

UNED. Sala Francisco Zuera

"MEMORIAS AHOGADAS, LOS IMPACTOS DE LOS PANTANOS HIDROELÉCTRICOS"

Por M^a Ángeles Fernández y Jairo marcos

Organiza: Centro de Estudios del Somontano

Una inmersión crítica de las grandes represas del Estado.

CONFERENCIA



Jueves 27 de febrero **19:00h.**

Centro de Congresos

BIG DATA

Conferencia de David Ríos,

analista del Instituto de Ciencias Matemáticas (ICMAT-CSIC)

Los datos, capturados a través de aplicaciones, tienen cada vez más valor, ya que se utilizan para mejorar las relaciones con los ciudadanos o clientes, personalizar servicios y productos, y automatizar todo tipo de procesos. Hasta las actividades más rutinarias —consultar el tiempo o pasar el robot aspirador— suponen abrir nuestra privacidad. Se explicarán, de manera accesible, conceptos básicos del big data, beneficios y riesgos, y se propondrá un uso responsable de la tecnología.



**Jueves 27 de febrero****20:30h.**

Cine Cortés | Entrada: 5€ (4€ estudiantes y/o jubilados)

LO QUE ARDE (V.O.S.E.)

Oliver Laxe. 2019. España

Ciclo de Cine Independiente "La Mirada de Harry"

Nadie espera a Amador cuando sale de la cárcel tras cumplir condena por haber provocado un incendio. Regresa a su casa, una aldea perdida de las montañas lucenses, donde volverá a convivir con su madre, Benedicta, su perra Luna y sus tres vacas. Sus vidas transcurren al ritmo sosegado de la naturaleza, hasta que todo cambia cuando un fuego violento arrasa la zona.

PREMIOS: Del Jurado (Cannes) | Mejor película y Guión (Mar del Plata) | Nominaciones (incluyendo Película y Director (4 en los Goya y 5 en los Premios Feroz).

MARZO 2020

CONFERENCIA

**Lunes 2 de marzo****20:00h.**

Centro de Congresos

**UNA TARDE CON...
TOMÁS GUASCH**

Este popular periodista ofrecerá una charla en el Auditorio del Centro de Congresos.

Nacido en Barcelona en 1953, es licenciado en Periodismo. El que fuera firma reconocida del diario Marca, ahora forma parte del 'Tiempo de Juego' de la Cadena COPE y participa en 'El Partidazo', de la misma emisora.

MÚSICA

Centro de Congresos | Entrada libre

**BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL
WORLD TOUR****Cine de montaña, aventura y deporte extremo**

Organizan: Fundación Festival Internacional Cine de Huesca y Ayuntamiento de Barbastro

Colabora: Montañeros de Aragón Barbastro

**Jueves 5 de marzo****20:00h.****20:00h.****INAUGURACIÓN DE LAS EXPOSICIONES
DE FOTOGRAFÍA**

■ "ALMAS" de Óscar Catalán

■ "PAISAJES Y MONTAÑAS" de Ricardo Gayán

(+ información en exposiciones)

**20:30h.****PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA
"FREE SOLO"**

Jimmy Chin y Elizabeth Chai Vasarhelyi. 2018. EEUU

Visualmente impactante, desgrana el reto del escalador Alex Honnold para lograr la cima, en solitario libre, de "El Capitán" (Estados Unidos) en 2017. Premio Óscar al Mejor documental.

**Viernes 6 de marzo****20:00h.****BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL
WORLD TOUR**

Este Festival canadiense, el más grande y uno de los más prestigiosos del mundo sobre montaña, realiza su gira por 550 lugares de más de 45 países, realizando unas 1.100 proyecciones con una audiencia que supera los 550.000 espectadores. Una selección entre las 400 películas presentadas, entre galardonadas o favoritas del público, de acción, aventura y medioambientales. Una exploración del mundo de la montaña, a través de paisajes exóticos y culturas remotas.

**CONCIERTOS
DE
CUARESMA**

Organiza: Junta Coordinadora de Cofradías de Barbastro

Actos conmemorativos del Año Jubilar por los 400 años de la Procesión del Santo Entierro

Viernes 6 de marzo**Sábado 14 de marzo****Sábado 21 de marzo**

**Sábado 7 de marzo****12:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 1,50€

TEATRO ARBOLÉ (Aragón)**“Leocadia y los ratones”**

Entradas: venta en taquilla 1 hora antes de la función

En una biblioteca imaginaria se guardan todas las historias, las conocidas y las que están por conocer. Historias para ser leídas y contadas.

La bibliotecaria Leocadia, junto a dos ratones de biblioteca (Pérez y Perezza) y Laura, una lectora incansable, buscarán los libros secretos, los encantados, los que están por conocer... y se adentrarán en un mundo donde la imaginación y la curiosidad les hace interpretar una distorsionada versión de La Bella durmiente. Los libros y el teatro de títeres se convierten en herramientas de transmisión de valores.

Para niños/as de 2 a 7 años. | Duración aprox.: 45 min.

MÚSICA

**Viernes 13 de marzo****20:30h.**

Centro de Congresos | Entrada: 15€

B VOCAL**“VOCALOCURAS”**

Entradas: Venta anticipada en www.aragontickets.com | Taquilla 2 horas antes del espectáculo



Este nuevo espectáculo, que celebra el veinticinco aniversario del grupo, recoge lo mejor de una brillante carrera artística que ha llevado a B Vocal a triunfar a cappella por todo el mundo.

B Vocal está formado por Alberto Marco, Augusto González, Carlos Marco, Fermín Polo y Juan Luis García. En sus veinticinco años de trayectoria profesional han creado diez espectáculos, seis

conciertos didácticos y familiares, y han recorrido los más importantes teatros y auditorios en España y fuera de nuestras fronteras. Con más de 40 giras en Asia han recibido premios y reconocimientos en Estados Unidos, Austria o Rusia. Sus grandes armas son la espectacularidad de su sonido en directo, su atrevida puesta en escena con grandes dosis de humor y sus originales espectáculos en torno a la voz.

Espectáculo para todos los públicos.

TEATRO AMATEUR

**Sábado 14 de marzo****18:00h.**

Centro de Congresos

detodounpoco**GRUPO DE TEATRO DEL HOSPITAL DE BARBASTRO****“GRANDES ÉXITOS Y MÁS”**

A beneficio de La Sonrisa de Hugo

El grupo, compuesto por trabajadores de distintas categorías del centro hospitalario, nació una Navidad de 2010 para curar el alma y hacer pasar un rato divertido a pacientes y acompañantes, además de al personal.

Con los años se han dado a conocer en la ciudad, formando parte de su programación cultural, y en este décimo aniversario quiere ofrecer una pequeña selección de sus “grandes éxitos”.

CICLO INTERNACIONAL DE SOUL/ROCK&ROLL

MÚSICA

**Domingo 15 de marzo****20:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 18€ (15€ anticipada)

TRUDY LYNN & HER BLUES BAND

(Blues, Soul. Houston - EEUU)

Ciclo de Soul / Rock&Roll internacional

Organizan: Global Showtime & Ace of Spades Producciones

Entradas: Anticipadas en www.instanticket.es, Instrumentos Marcos Buil (Barbastro), One (Monzón) y Novecento (Binéfar) | Taquilla 2 horas antes del espectáculo

Sin duda la diva que, con justicia, ha sido denominada la heredera emocional de Etta James y Koko Taylor. Para el famoso periodista Alex Hen-

derson presenciar una actuación suya es la mejor prueba de ello: «su testimonio, sus aullidos, sus alaridos y rugidos se meten en tu piel y te hacen creer». Con 12 discos a sus espaldas en terreno del Soul, House Rockin Blues y Blues Tejano, y a sus 71 años Trudy Lynn está en su mejor momento. Puro blues. De ese que te hace agitar la cabeza y marcar el ritmo con la punta de los pies. De ese que te transporta a clubes nocturnos. De ese que te obliga a clavar la mirada en el escenario, hipnotizado por la presencia de quien canta desde sus entrañas sobre el escenario, arropada por una banda que se funde en un sonido celestial.

**Jueves 19 de marzo****20:30h.**

Cine Cortés | Entrada: 5€ (4€ estudiantes y/o jubilados)

LES MISÉRABLES

Ladj Ly. 2019. Francia

Ciclo de Cine Independiente "La Mirada de Harry"

Stéphane acaba de unirse a la Brigada de Lucha contra la Delincuencia de un suburbio al este de París, donde son enormes las tensiones que existen entre los distintos grupos organizados por el control del barrio.

PREMIOS: Del Jurado ex-aequo (Cannes) | Discovery (Cine Europeo).

TALLER DE ESCRITURA

**Viernes 20 de marzo****18:00h.**

Biblioteca Municipal

EL DESEO DE ESCRIBIR: PRIMEROS PASOS EN LA ESCRITURA DE VIAJESPor **Miguel Ángel Ortiz**

Organiza: Diputación de Huesca | Colaboran: Fundación Escritura(s)-Fuentetaja y Biblioteca Pública de Barbastro

Taller de literatura para ahondar en la experiencia viajera a través de un proyecto personal de escritura. El taller dotará a los participantes de técnicas de desbloqueo, ejercicios de estilo y conceptos básicos de narrativa.

*Inscripciones e información en la Biblioteca Pública Municipal de Barbastro.**Duración del taller: 2:30 horas.*

CONFERENCIA

**Viernes 20 de marzo****19:00h.**

UNED Barbastro. Aula Magna

**UNA TARDE CON...
ÁLVARO NADAL****"Repercusiones del Brexit para España"**

Álvaro Nadal es un economista y político nacido en Madrid en 1970. Técnico comercial y economista del Estado, ha sido director de la Oficina Económica del Presidente del Gobierno y Ministro de Energía, Turismo y Agenda Digital (2016-2018). Actualmente, es consejero jefe de la Oficina Económica y Comercial de la embajada española en Reino Unido.

CONFERENCIA

**Viernes 20 de marzo****19:30h.**

UNED. Sala Francisco Zuera

**"PENSAMIENTO MONÓGAMO,
TERROR POLIAMOROSO"**Por **Brigitte Vasallo**

Organiza: Centro de Estudios del Somontano

El pensamiento monógamo en las formas de organización colectiva. Este ensayo desmonta nuestras formas de relación.

MÚSICA

**Sábado 28 de marzo****21:00h.**

Catedral de Barbastro

**CONCIERTO SOLIDARIO
Clausura Año Jubilar**Organiza: Junta Coordinadora de Cofradías de Barbastro
Año Jubilar 400 años de la Procesión del Santo Entierro

MÚSICA

**Sábado 28 de marzo****22:30h.**

Centro de Congresos | Entrada: 12€

MIKE SANCHEZ

(Rhythm & Blues, Rock & Roll. Londres - Reino Unido)

Ciclo de Soul / Rock&Roll internacional

Entradas: anticipadas en www.entradas.barbastro.org y en taquilla 2 horas antes del espectáculo

Mike Sanchez, el veterano guitarrista, pianista y rockero británico de raíces españolas, es una de las más respetadas figuras no sólo por ser un músico extraordinario, sino por su carisma en el escenario y por su conocimiento enciclopédico

sobre la historia y las figuras del Rhythm & Blues. Ha compartido escenario con gigantes como Eric Clapton, Paul McCartney, Jeff Beck, Mick Fleetwood o Led Zeppelin. Su imagen imborrable como hombre frenético, y su potente bombeo boogie woogie al piano, le han hecho ganarse aficionados por todo el mundo, atrayendo a muchos famosos del Rock y leyendas del Blues que se han alineado para trabajar junto a él.

Mike Sanchez presenta en Barbastro "12 Original Scorchers", un recopilatorio con sus mejores temas propios. Una colección de canciones que refleja la inquietud artística del veterano músico.

